Regulamin Gminnego Konkursu Bożonarodzeniowego

„Ale heca! Idą święta!”

I. Informacje ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Resku.

2. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży z placówek oświatowych z terenu gminy Resko. Prace oceniane będą w pięciu kategoriach: przedszkola i klasy „0”, klasy I–III, IV–VI i VII–VIII szkół podstawowych oraz szkoły ponadpodstawowe.

3. Każdy uczestnik może zgłosić jedną, samodzielnie wykonaną pracę w odpowiedniej kategorii.

4. Do pracy należy dołączyć metryczkę uczestnika (załącznik nr 1) oraz właściwe formularze (odpowiednio załącznik nr 2 lub załącznik nr 3) dotyczące danych osobowych i zgód na publikację. Dokumenty osób niepełnoletnich podpisuje rodzic lub opiekun prawny, a pełnoletnich – sam uczestnik.

5. Prace należy dostarczyć najpóźniej do 11 grudnia 2026 r. do godz. 16:00 do Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Resku, ul. Wojska Polskiego 16, 72-315 Resko.

6. Prace plastyczne i przestrzenne należy dostarczyć fizycznie, wiersze w postaci wydruku – dopuszczalna tematyczna dekoracja strony wydruku, a filmy na nośniku danych (np. pendrivie) oznaczonym danymi uczestnika określonymi w załączniku nr 1.

7. Prace złożone po terminie lub niespełniające wymogów danej kategorii nie zostaną zakwalifikowane do oceny.

8. Komisję konkursową powołuje dyrektor CKSiR w Resku. Komisja ocenia prace w poszczególnych kategoriach, biorąc pod uwagę zgodność z tematem, samodzielność, oryginalność, staranność i walory właściwe dla danej formy artystycznej.

9. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe. Wyniki oraz termin wręczenia nagród zostaną ogłoszone na stronie www.centrumkulturyresko.pl i w mediach społecznościowych organizatora.

10. Kartki wykonane przez uczniów klas I–III zostaną przeznaczone do przekazania seniorom po zakończeniu konkursu.

11. Zasady publikacji prac, utworów i wizerunku uczestników określają odrębne zgody. Sam udział w konkursie nie jest równoznaczny z udzieleniem zgody na publikację wizerunku.

12. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje organizator, z poszanowaniem obowiązujących przepisów.

II. Kategorie konkursowe i wymagania

1. Przedszkola i klasy „0" – „Mikołaj przyszłości w 2050 roku"

Samodzielna praca plastyczna na płaszczyźnie przedstawiająca własną wizję Świętego Mikołaja w 2050 roku. Technika dowolna; format A4. Metryczkę należy umieścić na odwrocie pracy.

2. Klasy I–III szkół podstawowych – „Świąteczna kartka dla Seniora"

Samodzielnie wykonana przestrzenna kartka bożonarodzeniowa (np. rozkładana, z elementami wypukłymi lub typu pop-up), zawierająca życzenia skierowane do seniora. Format: kartka A4 (złożona na pół) Nie dopuszcza się gotowych kartek. Metryczkę należy włożyć do wnętrza kartki, tak aby można było ją wyjąć bez uszkodzenia pracy.

3. Klasy IV–VI szkół podstawowych – „Święta w śnieżnej kuli"

Wykonanie przestrzennej kompozycji bożonarodzeniowej zamkniętej w śnieżnej kuli. Dopuszcza się wykorzystanie szklanych i plastikowych pojemników, w tym słoików, kul i innych przezroczystych naczyń. Kula może zawierać wodę, sztuczny śnieg, brokat lub inne elementy dekoracyjne, które powinny być wykonane samodzielnie przez uczestnika. Praca powinna być trwała, stabilna i odpowiednio zabezpieczona przed uszkodzeniem lub wyciekiem zawartości. Do pracy należy dołączyć metryczkę uczestnika.

4. Klasy VII–VIII szkół podstawowych – „Świąteczny wiersz"

Samodzielnie napisany wiersz o tematyce bożonarodzeniowej, liczący minimum 12 wersów. Dopuszcza się wiersz rymowany lub biały. Pracę należy dostarczyć w formie czytelnego wydruku. Publikacja wymaga odrębnej zgody. Do pracy należy dołączyć metryczkę uczestnika.

5. Szkoły ponadpodstawowe – „Film świąteczny"

Autorski film o tematyce bożonarodzeniowej trwający od 60 do 90 sekund. Film należy dostarczyć na nośniku danych, np. pendrivie; zalecany format MP4. Publikacja filmu wymaga odrębnej zgody autora, a w przypadku innych rozpoznawalnych osób występujących w nagraniu – odpowiednich zgód dotyczących ich wizerunku.

III. Prawa autorskie i publikacja

Autorzy zachowują prawa autorskie do swoich utworów. Zgoda na publikację wiersza lub filmu obejmuje nieodpłatne, niewyłączne udostępnianie utworu w związku z konkursem, w szczególności na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych organizatora. Nie oznacza to przeniesienia praw autorskich na organizatora.

Sposób i termin zwrotu prac oraz nośników danych organizator poda w informacji o rozstrzygnięciu konkursu.